Пояснительная записка

Истоки способностей и дарований детей

 находятся на кончиках пальцев

 В. А. Сухомлинский

Программа « Творчество без границ» разработана для обучающихся основной школы, с учетом Примерных требований к образовательным программам дополнительного образования детей Министерства образования и науки Российской Федерации от 2006года, в соответствии с Концепцией духовно-нравственного развития , и воспитания личности гражданина России, с учетом ФГОС ООО. Программа составлена на основе Программы духовно-нравственного воспитания « От истоков к современности» 5-9 классов, автор-составитель Т.В.Гетманская. Издательство « Учитель», Волгоград 2016г. Пособие допущено к использованию в образовательном процессе Приказом Министерства образования и науки РФ №16 от 16.01.2012г.

Программа по содержанию является художественно-эстетической. По функциональному предназначению – учебно-познавательной, по форме организации – групповой, по времени организации - одногодичной.В конце учебного года в программу включены занятия по современному декоративно-прикладному искусству, в количестве 21 часа.

**Новизна** программы состоит в том, что обучающимся предоставляется возможность почувствовать целостность мира, культуры, в котором невозможно разделить духовную и материальную культуру, разорвать цепь времен и поколений. Содержание программного материала включает в себя изучение традиционной народной культуры, декоративно-прикладного искусства. Впервые осуществляется комплексный подход к духовно-нравственному развитию личности обучающихся, что обусловлено введением в программу разделов « Народный календарь», « Народное искусство», « Народные традиции». Предусмотрены экскурсии в музеи, посещение выставок, взаимодействие с библиотеками студиями, участие в мастер-классах, встречи с представителями творческих профессий, оформление выставок, организация ярмарок изготовление сувениров, подарков к праздникам для ветеранов, пожилых людей, для своих друзей и близких. . Разнообразие творческой и познавательной деятельности помогут поддерживать у детей высокий уровень интереса к народной культуре. Овладев теоретическими и практическими знаниями и умениями, обучающиеся получат возможность создавать художественные изделия с применением различных техник.

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в творческой, активной, интеллектуальной и духовно-нравственной личности. Программа « От истоков к современности» направлена:

- на создание условий для всестороннего развития ребенка;

-приобщение детей к общечеловеческим ценностям;

- развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству;

-обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

- профилактику асоциального поведения;

- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности, ее интеграции в систему мировой и отечественной культуры;

- интеллектуальное и духовно-нравственное развитие личности обучающегося;

- укрепление психического и физического здоровья детей;

- взаимодействие педагога с семьей обучающегося, вовлечение родителей в творческий процесс.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена тем, что все занятия направлены на развитие у обучающихся самостоятельного творчества, которое определяется как продуктивная деятельность. В ходе этой деятельности ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

Система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности ;

- принцип деятельности – самостоятельное открытие новых знаний;

- принцип минимакса – обеспечение каждому ребенку возможность продвигаться своим темпом;

- принцип целостного представления о мире – раскрытие взаимосвязи с предметами и явлениями окружающего мира;

- принцип вариативности – формирование умения осуществлять свой собственный выбор;

 - принцип творчества – приобретение учащимися собственного опыта творческой деятельности;

- принцип непрерывности – обеспечение причинно-следственных связей между всеми ступенями обучения;

Эти принципы являются отражением современных научных основ организации развивающего обучения дополнительного образования.

**Цели:**

- обучение народной культуре, философии, традициям, обычаям, формирование знания, умения, навыков в области духовно-нравственного развития и декоративно-прикладного творчества;

- гармоничное развитие и воспитание ребенка – носителя и хранителя национальной культуры, посредством использование различных форм и методов эстетического образования, воспитание творческой, духовно-нравственной личности, способной самостоятельно мыслить, принимать решения, создавать произведения декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- знакомство с духовно-нравственными основами народной культуры;

- знакомство с технологиями разных видов декоративно-прикладного искусства, росписи. бумажной пластики, лепки, бисероплетения, художественной вышивки, вязания, изготовление поделок, сувениров, талисманов.

- ознакомление с календарными и христианскими праздниками, традициями и обрядами, фольклором, кукольным театром;

- помощь в овладении различными техниками работы с материалами, бумагой. Инструментами и приспособлениями. Необходимыми в работе;

**Развивающие:**

- развитие внимания, памяти, наблюдательности, аккуратности;

 -развитие образного и вариативного мышления, любознательность. Фантазию. Эстетический вкус, творческое воображение:

 - формирование устойчивого интереса к изучению истории своей страны, края, народной культуры, традиций и обычаев;

- формирование интереса к творчеству и поддержание его в течение всего срока обучения;

**воспитательные:**

- воспитание чувства уважения к народным традициям и обычаям;

- воспитание чувства милосердия, сострадания к пожилым людям, толерантность к людям других национальностей;

- воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности путем приобщения к совместным формам организации занятий ( работа в паре, группе, команде);

- воспитание взаимоуважения, взаимопонимания в семье, вовлечение детей и родителей в совместную творческую деятельность.

**Возраст – 10-11 лет**

**Классы -5**

**График занятий – 2 раза в неделю**

**Дни недели – понедельник, пятница**

 **Продолжительность 2 часа**

 **Суббота - 2ч. ( 1 раз в мес.) экскурсия**

**Ожидаемые результаты освоения программы.**

Обучающийся должен **знать:**

- основы народной философии и педагогики;

- понятия « Родина», «род», «семья», «родственники», « племя», особенности древних поселений и жилищ, устройства, убранства русской избы;

- особенности православных и зимних праздников. Традиций, обычаев.

- историю фольклора, устного народного творчества и кукольного театра;

- правила поведения, организацию рабочего места, правила ТБ;

- правила безопасной работы с инструментами- ножницами, иглами, проволокой и т.д.

- основы построения композиции, понятие «узор», « орнамент». « пропорция», « композиционный центр»;

- основы цветоведения, понятие «цветовая гамма». « цветовой круг», «цветовой контраст»;

- условные обозначения и терминологию;

- основные способы и приемы, используемые при различные видах творческой деятельности;

- историю. Последовательность изготовления и оформления элементов народного костюма;

- правила и способы составления сообщений и презентаций.

Обучающийся должен **уметь:**

- Лепить, выполнять роспись на изделиях;

- составлять эскизы и рабочие рисунки, композиции;

-гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;

- изготавливать изделия по образцу. Схеме. Рисунку;

- свободно пользоваться схемами. Описаниями. Лекалами, инструкционно-техническими картами;

- выполнять работы в технике вышивки, плетения, вязания;

- изготавливать и оформлять куклы, игрушки, изготавливать авторскую игрушку, куклу;

- изготавливать сувениры, талисманы, обереги.

-

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема** | **Количество часов** **Теория Практика** | **итого** |
|  2.09.17. | Экскурсия на выставку народного творчества. ( экскурсия) | 2 |  |  2  |
| 4..09.17. | Введение. Русская культура как часть мировой культуры. | 2 |  | 2 |
| 8.09.17. | **Народная философия и педагогика**. Понятия. Мир предков. Мир и мироздание.  | 2 |  | 2 |
| 11.09.17.15.09.17. | Понятия «Родина», «род». « родственники», «семья». Составление семейного генеалогического древа.  | 1 | 3 | 4 |
| 18.09.17.22.09.17 | Русская изба. Месторасположение, устройство, убранство русской избы. Украшение резьбой. Символы. Обереги. Изготовление макета русской избы. | 1 | 3 | 4 |
| 25.09.1729.09.17. | Панно « Деревенька» | 1 | 3 | 4 |
| 02.10.17. | Народный календарь. Православные и календарные праздники и обряды |  | 2 | 2 |
| 06.10.17. | Изготовление сувениров ко Дню учителя |  | 2 | 2 |
| 09.10.17. | Народный фольклор и устное народное творчество. . | 2 |  | 2 |
| 13.10.17. | **Народные ремесла**.Понятие « ремесло» Виды ремесел. История их развития..  | 2 |  | 2 |
| 16.19.17. | Народные ремесла. Роспись посуды.. |  | 2 | 2 |
| 20.10.17. | Народные ремесла. Глиняная игрушка. Роспись красками |  | 2 | 2 |
| 23.10.17.27.10.17. | Народные ремесла. Поделки из соленого теста. Роспись красками. |  | 4 | 4 |
| 28.10.17. | Посещение выставки ремесел. ( экскурсия).. |  | 2 | 2 |
|  | . |  |  | **1ч.36** |
| 10.11.17 | Народные ремесла. Оформление выставки. Презентация сувениров. |  | 2 | 2 |
| 13.11.1717.11.17. | Вышивка. Виды, техники вышивания. Приемы работы. | 1 | 3 | 4 |
| 20.11.17.24.11.17 | Изготовление подарков с фрагментами вышивки для пожилых людей |  | 4 | 4 |
| 27.11.17.01.12.17. | **Плетение из бисера**. Знакомство с понятием « бисероплетение», виды и способы бисероплетения. Мастер-класс « Цветы»  | 1 | 3 | 4  |
|  |
| 02.12.17. | Экскурсия в « Город Мастеров |  | 2 | 2 |
| 04.12.17. | **Плетение из бисера**. Знакомство с понятием « бисероплетение», виды и способы бисероплетения. Мастер-класс « Цветы»  | 1 | 1 | 2 |
| 08.12.17. | Плетение на проволоке в петельной технике цветов т листьев – « Незабудки» |  | 2 | 2 |
| 11.12.17.15.12.17. | Плетение на проволоке в технике параллельного плетения цветов и листьев « Ромашки» |  | 4 | 4 |
| 18.12.17.22.12.17. | Плетение иглой украшения для куклы. Плетение на леске цепочки – « Крестик» |  | 4 | 4 |
| 25.12.17.29.12.17. | Изготовление подарков из бисера для родных и близких.  |  | 4 | 4 |
| 30.12.17. | Посещение кружка при Храме.  |  | 2 | 2 |
|  |  |  |  | **2ч.34ч**. |
| 15.01.18. | Изготовление Макета «Рождество в деревне»  |  | 2 | 2 |
| 19.01.17. | Изготовление рождественнских сувениров из различного материала  |  | 2 | 2 |
| 22.01.18. | Народный календарь. Знакомство с православными праздниками и обрядами. Рождество, Сочельник, Святки, Крещение | 2 |  | 2 |
| 26.01.18. | Изготовление сувенира « Ангел» |  | 2 | 2 |
| 29..01.18. | Презентация выставки « Зимние фантазии». Школьная библиотека |  | 2 | 2 |
| 02.02.18. | Знакомство с русским национальным костюмом. Элементы женского национального костюма: сарафан, головной убор, пояс, украшения. | 2 |  | 2 |
| 04.02.18.09.02.18. | Изготовление образцов, элементов, фрагментов русского национального костюма. |  | 4 | 4 |
| 10..02.17. | Экскурсия в народный театр « Орфей», « Русский национальный костюм»  |  | 2 | 2 |
| 12.02.18. | Образ русской красавицы в произведениях В.И.Сурикова. Создание женского образа. |  | 2 | 2 |
| 16.02.18. | Элементы мужского русского национального костюма: рубаха, порты, головной убор, обувь, пояс ( коллаж).). | 2 |  | 2 |
| 19.02.17.23.02.18. | Особенности национального костюма народов Красноярского края. Коллаж. | 1 | 3 | 4 |
| 26.02.18. | **Народная игрушка.** Знакомство с понятием « народная кукла». История возникновения. Просмотр презентации.  | 2 |  | 2 |
| 02.03.18. | Изготовление куклы из платка. |  | 2 | 2 |
| 05.03.18. | Изготовление куклы « Утешница» |  | 2 | 2 |
| 09.03.18. | Изготовление куклы « Отдарок за подарок» |  | 2 | 2 |
| 10.03.18. | Экскурсия в творческую мастерскую « Ласточка»  |  | 2 | 2 |
| 12.03.18. | Изготовление куклы «Столбушка»  |  | 2 | 2 |
| 16.03.18. | Изготовление куклы « Мешочек с монеткой» |  | 2 | 2 |
| 19.03.18. | Кофейные или чердачные игрушки.  |  | 2 | 2 |
| 24.03.18.. |  | Мастер-класс « Веселые уроки с куклами» |  | 2 | 2 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **3ч.44ч.** |
| 02.04.18.06.04.18. | **Вязание крючком**. История развития вязания, виды и способы вязания. Правила подбора ниток, крючков. | 1 | 3 | 4 |
| 07.04.18. | Экскурсия в выставочный центр. Знакомство с подарочным ассортиментом. |  | 2 | 2 |
| 09.04.18. | Вязание пояса.  |  | 2 | 2 |
| 13.04.18. | Вязание плоской фигуры. |  | 2 | 2 |
| 16.04.18. |  Атрибуты весенних православных праздников: Вербное Воскресенье, Пасха.  | 2 |  | 2 |
| 20.04.18. | Изготовление Пасхальных открыток.  |  | 2 | 2 |
| 23.04.18 27.04.18. | Изготовление сувениров, поделок из подручного материала. |  | 4 | 4 |
| 01.05.18. | **Русские народные промыслы**. Гжель.Жостовские подносы. Дымковская игрушка, Палех. Хохлома. | 2 |  | 2 |
| 04.05.18. | Роспись предметов посуды, разносов, игрушек из различных материалов по выбору.  | 2 |  | 2 |
| 05.05.18. | Экскурсия в «Город Мастеров» |  | 2 | 2 |
| 07.05.18. | Мастер-класс « Народные промыслы» |  | 2 | 2 |
| 11.05.18.14.05.18. | **От истоков к современности**. Современное декоративно-прикладное искусство. Изготовление поделок из текстильного материала. Аппликация. | 1 | 3 | 4 |
| 18.05.18. | Выполнение поделок в технике коллаж |  | 2 | 2 |
| 21.05.18. | Искусство росписи ткани – батик**.** |  | 2 | 2 |
| 25.05.18. | Мастер-класс « Муранское стекло» |  | 2 | 2 |
| 28.06.18. | Творческий отчет « Творчество без границ» |  | 2 | 2 |
|  | . |  |  | **4ч.38ч.** |
|  |  |  | **Год: 152ч.** |